



## Nueva producción año 2007: Elmer y Wilbur

---

### 10 años de Elmer: un buen amigo

---

*“Los álbumes ilustrados son algo más que un libro para niños, son parte del arte, parte de la literatura, una parte importante de la vida, y eso me gusta”*

David McKee\*

\* David McKee es el autor de las historias de Elmer, destaca por el cuidado en sus ilustraciones, ritmo y color de sus palabras. Ha recibido numerosos premios y hoy en día es considerado como uno de los grandes creadores universales de libros para niños.

Elmer, ha sido para nosotros algo más de un títere. Hace mucho tiempo, cuando nos enamoramos del cuento de un elefante de colores, no sabíamos que nos traería tantos placeres. El placer de hacer un elefante blandito que a los niños les encanta abrazar, el placer de enseñar a un montón de niños como barritan los elefantes y oír sus esfuerzos de manada cuando se alejan, el placer de ser aclamado como triunfador simplemente por ser especial, juguetón y con nuevas ideas. El placer de recibir cartas, abrazos y recados para Elmer, el placer de acompañar a padres e hijos en sus primeras experiencias teatrales

Para David McKee *Elmer*, tiene que ver con Paul Klee. Con su ritmo geométrico en el color, con esa distribución musical del espacio en pequeñas porciones para que las podamos hacer sonar como las notas de una melodía. Pero al mismo tiempo su historia se puede llenar de todas las nuestras. *“Uso palabras e ideas que los lectores ya tienen dentro de sí. No me gusta poner las cosas muy claras, prefiero hacer historias más abiertas que tengan varias lecturas y que cada lector pueda encontrar la suya... Elmer es muy importante para mí. Elmer es algo más que un personaje, él es el que me cuenta sus aventuras y yo las escribo”*

Elmer es un personaje entrañable, simpático, con ganas de inventar. Elmer ha sido nuestro amigo durante tantos años, que no podemos dejar de trabajar con él, tiene mucha energía, un montón de cosas que decir y nuevos libros para encontrar aventuras.

Queremos crear un amigo nuevo para Elmer: Wilbur, el elefante en blanco y Negro, como un tablero de ajedrez. Y seguir sus aventuras con el resto de la manada. Una nueva historia para Elmer, desde nuestra madurez y la suya. Hemos aprendido mucho en este camino, nos hemos hecho mayores. Y hemos hechos muchos títeres y mucho teatro desde el estreno de nuestra primera historia de Elmer. Gracias a todos los espectadores que nos han animado en esta tarea y siguen llenando los teatros donde vamos. Gracias por nosotros y por Elmer.

**teatrodelaluna.com**

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60  
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



## **Argumento:**

### **Estreno: Teatro Pradillo 08/12/2007**

Elmer, el elefante de colores, está esperando a su primo, pero Wilbur no llega. Elmer y sus amigos decidieron ir a buscarle ¿Pero cómo es Wilbur? Lo sabrán enseguida, Wilbur, el elefante a cuadros blancos y negros, es capaz de imitar con su voz a un león, un mono, un hipopótamo, un pájaro. Cuando está en apuros desea que los demás le encuentren. La manada con un elefante más podrá disfrutar de nuevas aventuras, Elmer y Wilbur se encargan de poner un montón de ideas divertidas para conseguirlo.

Dirigido a: niños de 3 a 8 años y público familiar.

### **Ficha técnica Elmer y Wilbur:**

Dimensiones de escenario: Ancho 7m x fondo 4m x alto 3,5m

Potencia de luz/sonido: 10.000 w / 1.000 w

### **Ficha artística – ESPECTÁCULO: "ELMER Y WILBUR"**

Idea Original: Eulalia Domingo y Juan Manuel Recover

Dirección: Juan Manuel Recover

Diseño, realización, escenografía y mecanismos: Juan Manuel Recover

Diseño y realización de los títeres: Juan Manuel Álvarez

Guión: Eulalia Domingo

Diseño iluminación: Francisco Javier Sarrión

Actores – titiriteros: Juan Manuel Recover, José Antonio Sánchez, Belén Martínez.

Música original: Pascual Gaigne

Secretaria Teatro de la Luna: Beatriz Díaz

Diseño Gráfico: Minim

Fotografía: Fotoforma

Distribución: Teatro de la Luna.

**teatrodelaluna.com**

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60  
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



## Características del espectáculo:

---

### Personajes:

Elmer  
Wilbur  
4 Elefantes grises: 3 grandes y 1 pequeño  
1 León grande y 1 león pequeño (cría)  
1 Jirafa  
1 Tortuga grande y 1 tortuga pequeña (cría)  
1 Hipopótamo grande y 1 hipopótamo pequeño (cría)  
2 Monos  
Pájaros  
4 ositos para dormir

### Escenas:

1. Presentación: los demás elefantes dicen quien es Elmer.  
Acción: Yo también. Todos somos un poco Elmer.
2. Acción: Esperan la llegada de Wilbur  
Avance: Y ¿Cómo es Wilbur?
3. Acción: Búsqueda de Wilbur. Encuentros con otros animales  
Juegos de voz- escondite – movimiento
4. Acción: Preparar la hora de dormir  
Conflicto: Bebé-elefante no tiene su osito
5. Acción: Buscar el osito perdido  
Todos los bebés de la selva tienen su osito.
6. Acción: Solución de Elmer y encuentran el osito de bebé elefante  
Los niños saben que su osito es especial
7. Final. Todos preparados para Dormir y ¿Mañana? Más.

**teatrodelaluna.com**

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60  
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



## **Sobre los personajes:**

---

“Elmer” contiene la historia dentro de si. Es un personaje único, con nombre propio que da el título y la imagen de la historia.

En esta ocasión nos presenta a un nuevo personaje, tan especial como él, Wilbur. También con nombre propio. Y los demás sabrán cómo es Wilbur, conociendo sus juegos, sus trucos de voz antes que su cuerpo. Al nombrarlo con un nombre propio ya hay una manera de definirlo, de separarlo de los demás, de individualizar.

Frente a los protagonistas de nombre propio, están los demás elefantes. Lo que pasa en la manada, cobra vital importancia. El conflicto nace ante la pérdida de un osito del pequeño de la manada. Elmer y Wilbur se interesan por los demás, se proponen encontrar al osito perdido, los demás saben que ellos son diferentes, pero en realidad cada uno de nosotros es especial.

Los colores son importantes, Elmer los tiene casi todos, y Wilbur elige una combinación en alternancia: blanco y negro. Los contrastes, los extremos, los que se complementan. En esta historia el color está asociado a los rasgos de personalidad, a emociones y tal vez por esta alternancia Wilbur juega a esconderse, a despistarnos.

Después en la selva aparecerán los otros animales: el león, el hipopótamo, la jirafa, los pájaros, la tortuga ¿Y los monos? Aportan una gran dosis de humor. Revoltosos y disparatados, provocan situaciones divertidas en la selva.

Los niños y niñas exploran la realidad y una manera más libre de hacerlo es a través de los personajes inventados. Por muy complicados que sean los personajes, siempre lo son menos que los humanos. Podemos hacerlos más cercanos, comprensibles y entonces todo encaja. Los niños se confunden con y en los personajes y esto les permite imaginarse de muchas maneras distintas, con la suerte de no tener que elegir todavía. Son pequeños, pueden probar, ya sabrán más adelante. Ventajas del teatro, la literatura y la infancia.

**teatrodelaluna.com**

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60  
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



## **Sobre el espacio:**

---

Las ilustraciones de los libros de McKee nos ofrecen una selva carnosa, con formas redondeadas y grandes. Las hojas pueden crecer en horizontal, en vertical, rodeando a los pájaros, etc... Crean un ritmo, un movimiento en la acción de los personajes. Los vemos moverse por el libro como si estuvieran en un mismo cuadro. Las secuencias de imágenes y colores nos traen diferentes ambientes que en el teatro se recrearán desde la escenografía y la iluminación.

*“Las historias como los edificios, deben estar “bien construidas”, contar con buenos materiales, colocarlos equilibradamente”, hacer que se sostengan unos con otros y en general, producir la sensación de hallarse en armonía con el tipo de efecto buscado en el lector.”*

Teresa Colomer “Siete llaves para valorar las historias infantiles”

En el espacio de nuestro teatro la selva de tela y cartón fallero se convertirá en un interesante escenario para conocer a los personajes y sus aventuras.

## **Sobre la música:**

---

Contaremos con la composición musical de Pascal Gaigne, excelente instrumentista de ritmos y percusión.

De manera sencilla identificaremos a personajes y lugares con algunos de los sonidos que aparecen en la música. De esta manera la acción se refuerza con diferentes momentos de la banda sonora: Cuando buscan a Wilbur, en el encuentro con otros animales, cuando Elmer y Wilbur están juntos, y cuando aparece la Luna y llega la noche, al encontrar el osito.

**teatrodelaluna.com**

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60  
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com