



EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

DOSSIER PEDAGÓGICO

Introducción:

Teatro de la Luna construye sus espectáculos a partir de cuentos infantiles. En este caso no pudimos escapar del encanto de este magnífico álbum de Kalandraka editora. Esta editorial publica títulos que aportan originalidad y riqueza a la oferta española de libros infantiles.

El cuento de ***El pequeño conejo blanco*** es una adaptación hecha por Xosé Ballesteros de un cuento popular portugués y las ilustraciones son de Óscar Villán, que con éste, su primer álbum ilustrado, obtuvo el Premio Nacional de Ilustración en 1999, concedido por el Ministerio de Educación y Cultura.

Por esta razón os proponemos el mismo viaje: **Del Cuento al Teatro**. Antes de acudir al teatro conocer el cuento, disfrutar con él y con las todas las posibilidades que nos sugiere. A continuación os detallamos las actividades que sobre el cuento propone la editorial y para finalizar este dossier acompañamos una ficha de análisis del espectáculo que nos ayuda a conocer la opinión de los jóvenes espectadores sobre nuestro trabajo. Estas propuestas no están limitadas a una edad concreta, vosotros sois los que conocéis vuestro grupo escolar y podéis hacer la adaptación necesaria. El espectáculo está orientado para niños de tres a ocho años.

La ficha de espectáculo nos la podéis enviar a nuestra dirección, nos gustaría mucho conocer directamente la opinión de los niños si saben escribir y si no nos podéis enviar un resumen de sus palabras.

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



Actividades sobre el cuento *El pequeño conejo blanco*:

Las actividades tienen como punto inicial y motivador la visita a una granja escuela donde se hará hincapié en el tema de los animales domésticos, tomando como protagonista de ese mundo a nuestro amigo el conejo.

Propuestas:

1- Érase una vez un pequeño conejo blanco que vivía en una granja...

Llevaremos un conejo a clase y haremos su ficha, puede ser nuestra mascota. Hacemos un libro colectivo a modo de álbum, sobre los animales de la granja (domésticos + insectos), compuesto por fichas, una por cada animal:

- características
- hábitos
- tamaño
- foto o dibujo
- huella
- adivinanza
- canción o poesía

Para enlazar cada página con la siguiente, se puede seguir una estructura, a modo de estribillo, inventando un pareado para cada animal:

Yo soy el conejo blanco,
nunca me siento en el banco
.....
y tengo una gran amiga,
se llama hormiga Rabiga.....

2- Un día fue a buscar coles a la huerta para hacer un caldo...

* ¿Qué comen los conejos?, ¿qué comen las personas?

Hacer otro libro-álbum/herbario pero de plantas, con datos como:

- Foto, dibujo, hoja seca
- Nombre y familia
- Consumidores
- Recetas
- Calcos de hojas (espinaca, lechuga, berros, etc.)
- Estampación (zanahoria, cebolla, etc.)

* También hay animales que nunca comen plantas, sino que comen carne, como nuestro amigo *el perro*...

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



Jugamos a hacer familias/conjuntos de animales de la granja, según sus características: mamíferos (carnívoros, herbívoros) aves, insectos, etc. Hacemos gráficas con los datos obtenidos.

3- *Cuando volvió a su casa encontró la puerta cerrada y llamó...*

Lo que le sucede al conejito es muy teatral y como en las ilustraciones casi todos los personajes están de perfil, podemos hacer sus siluetas en cartón duro, ponerles una varilla y representar el cuento con siluetas. ¡Ánimo! Lo más difícil es trabajar las voces, cada personaje tiene una manera muy personal de comunicarse y tú puedes encontrarla.

Si somos muchos en clase podemos incluir más personajes a los que pide ayuda el conejo, usando nuestro libro-álbum.

4- *Andando, andando, el pequeño conejo blanco se encontró con...*

Jugamos a ser estos personajes, imitando su manera de andar, correr, descansar, nos movemos como ellos y utilizamos su lenguaje (onomatopeyas).

Después cada animal marcará un ritmo diferente según su manera de andar (blancas, negras, corcheas...) y todos lo imitaremos. Cada animal habla de manera diferente, con su ritmo propio. Todos juntos podréis hacer un concierto, el profesor, a modo de director de coro, puede dirigir el concierto (canon) dando entrada a cada grupo y marcando los silencios con un gesto de sus manos:

muuuú. (1 blanca)
kikirikí, kikirikí. (2 semicorcheas)
guau, guau. (2 negras)
beee, beee. (2 corcheas)

Podemos marcar el ritmo con palmas, pitos o pies según el nombre de nuestro personaje:

ga-llo (negras)
ca-bra (negras)
pe-rro (negras)
buey (blanca)
co-ne-jo (corchea y negra)
hor-mi-ga (corchea y negra)

Preparamos una fiesta del “pequeño conejo” en el jardín o patio del colegio, en la que cada uno se presentará con su rima, cantaremos, bailaremos y compartiremos una gran tarta con muchos sabores.

Jugamos a “El conejo de la suerte” (juego tradicional)

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



5- *Yo no voy, que tengo miedo...*

Los animales del cuento tienen medidas muy diferentes, que no corresponden con la medida de su valentía frente al miedo.

--- Hacemos un medidor (2 metros) poniendo como referentes las medidas reales de nuestros amigos del cuento, desde la hormiga al buey

--- Nos medimos.

--- Escribimos nuestros miedos e intentamos medirlos, dándole una puntuación en nuestro medidor.

6- *Cuando el pequeño conejo blanco volvió a su casa...*

Dibujamos la casa del conejo doblando una cartulina a la mitad para poder ver su interior a través de las ventanas y puertas picadas con punzón. El exterior lo colorearemos con témpera y el interior lo dibujaremos con lápiz y ceras duras de colores. Podemos añadirle todo lo que queramos, su cama, su cocina, su mesa, etc.

Se puede construir en tres dimensiones aprovechando una vieja caja de galletas o zapatos, es muy fácil. Los mayores suelen hacer un plano de la casa antes de construirla, podemos intentarlo y si somos muy pequeños pedir que nos lo lea/explice la profesora.

7- *La cabra escapó como un cohete...*

Hacemos carreras por equipos:

- LOS CONEJOS (a saltos)
- LOS BUEYES (a 4 patas)
- LAS CABRAS (librando obstáculos)
- LOS GALLOS (a 1 pata)
- LOS PERROS (con cuerda)
- LAS HORMIGAS (con un peso en la cabeza)

Luego los bueyes pueden llevar a los conejos, las cabras a los gallos y los perros a las hormigas de la manera más original que se nos ocurra: a carretilla, en el codo, a caballito, de la mano...

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



8- *El pequeño conejo blanco...*

Leemos y charlamos sobre lo que le sucedió a otros conejos famosos:

- La liebre y la tortuga (Fábula)
- Conejito va de compras (Serres)
- La conejita Marcela (Lumen)
- Cuando Hitler robó el conejo rosa (Alfaguara)
- Adivina cuanto te quiero (Kókinos)
- Perico el conejo travieso (Debate)
- Alicia en el país de las maravillas (Valdemar)

Inventamos/escribimos un cuento con este personaje:

- El pequeño conejo no quiere bañarse
- El pequeño conejo y la noche
- El pequeño conejo se va de viaje...

Escribimos una carta o postal a Kalandraka editora para el autor/ilustrador o a Teatro de la Luna para preguntar o comentar lo que se desee sobre el libro o la obra. Podemos usar también la ficha sobre de análisis del espectáculo y adjuntar un ejemplar del cuento elaborado por los niños, o dibujos.

Éste es un cuento popular portugués, podemos preguntar en casa, en el colegio o en el barrio, sobre esta lengua. Seguro que encontráis muchas personas que saben palabras en portugués. Las escribimos con su significado, elaborando entre todos un minidiccionario. Si no encontramos muchas palabras de esta lengua, podríamos preguntar a los compañeros o amigos como se dice pequeño conejo en catalán, en euskera, en galego, en árabe, o en cualquier otra lengua y hacer el diccionario personal del conejo.

En nuestros cuentos populares hay uno que se parece: “El Tragaldabas”

Cine-forum a partir de las películas:

“Babe, el cerdito valiente” (La vida en la granja)

“Antz” (La vida de las hormigas)

9- *Y a mi no me dieron porque no quisieron...*

Invitamos a madres y padres a elaborar un caldo en clase. Explicando que ingredientes lleva, como se elabora y degustándolo todos juntos después. Sería magnífico probar varios:

CALDO MADRILEÑO, CALDO GALEGO, CUS-CUS ÁRABE, etc.

Si unimos esta actividad con la nº 4 tendremos: plato – postre y una divertida fiesta.

¡QUE APROVECHE!!!

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com



Ficha de análisis del espectáculo EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO

Día de asistencia al espectáculo:

Hora:

Lugar:

Tu nombre:

Años:

Fecha de nacimiento:

Dirección (si quieres recibir información de Teatro de la Luna*):

¿Conocías el cuento antes de acudir al teatro?:

¿Cuál es tu opinión sobre la escenografía?

¿Qué te parecen los títeres que has visto? ¿Cuál es tu favorito?

Si la representación no se ha hecho al aire libre ¿qué te parece la iluminación de las escenas?

El guión teatral es más extenso que el cuento y lo ha escrito Margarita Sánchez, en tu opinión ¿se expresa bien el carácter de los personajes? ¿algo te ha sorprendido? ¿has podido seguir bien la historia y las acciones que pasaban?

Para el espectáculo Pascal Gaigne ha compuesto la música ¿Qué te ha parecido? ¿Es acorde con los personajes y las acciones que se desarrollan en escena?

* Estos datos formarán parte de la Base de Datos de jóvenes espectadores del Teatro de la Luna, no se difundirán a empresas diferentes ni con fines comerciales. Enviaremos información sobre nuestras actividades: actuaciones, talleres, etc.

teatrodela luna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodela luna.com



¿Cuál es tu opinión en general del espectáculo?

Ayúdanos a mejorar nuestro trabajo, si hay algo que no te ha gustado dínos que ha sido y por qué no te ha gustado. ¿Qué te gustaría cambiar?

Si conoces algún otro espectáculo de Teatro de la Luna, señala cuál y qué te ha parecido éste con respecto a los anteriores.

Puedes enviar esta ficha a nuestra dirección, también la puedes acompañar de un dibujo o cuento original sobre **El pequeño conejo blanco**:

Teatro de la Luna.
Eulalia Domingo/ Juan Manuel Recover
C/ Mario Vargas Llosa, 3 D 3
28.806 ALCALÁ DE HENARES - MADRID –
Teléfono/Fax: 91.802.26.15
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com
w.w.w teatrodelaluna.com

teatrodelaluna.com

C/ Mario Vargas Llosa 3-D3 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
Tel./Fax: 91 802 26 15 - Tels.: 607 76 41 29 - 677 52 43 60
e-mail: titeres@teatrodelaluna.com